

KLASSISKE
TEKSTER I
NYERE TONESPRÅK

DURUFLÉ, MØRK KARLSEN & PÄRT

Requiem, Stabat Mater dolorosa,
Cantate Domino canticum novum
og Nunc dimittis

SOLISTER:

Sunniva Fevang, mezzosopran
Nicholas Kühne, baryton

Lars Notto Birkeland, orgel

EKKO STRING QUARTET:

Brage Sæbø, violin
Daniel Goldin, violin
Inger Margrethe Furre Thommesen, violone
Mirjam Bruu-Kammler, violoncello

DIRIGENT:

Steffen Kammler

KOR:

Cæciliaforeningen

BILLETTER:

[www.ticketmaster.no/tlf. 22 82 81 97](http://www.ticketmaster.no/tlf.22.82.81.97)



Fullpris 420,-
Honnør/medlem 380,-
Barn/student 180,-
Ved inng. kort/vipps/kontant

Søndag
26. okt. 2025
kl. 18.00
Frogner kirke

CÆCILIA-
FORENINGEN



Norges eldste oratoriekor - stiftet 1879



Oslo

Aktivitetsmidler
... FOR KOR ...

HØSTKONSERT

Fargerik, dramatisk og vakker er musikken i Cæciliaforeningens høstkoncert. Verkene som fremføres er komponert av tre av nåtidens store komponister, som ble inspirert av berømte tekster på latin.

Koret skal synge to a cappella-verk av den estiske mesteren Arvo Pärt: salme 96 "Syng Herren en ny sang" og "Nunc dimittis" som er Simeons lovsang fra Lukasevangeliet.

Norske Kjell Mørk Karlsen bruker et spennende og gripende tonespråk til å tolke middelalderteksten "Stabat Mater", med kor og strykekvartett.

Franske Maurice Duruflés "Requiem" fra 1947 står i tradisjonen til franske romantikere som Gabriel Fauré. Den uttrykksfulle musikken tar i store deler utgangspunkt i gregorianske melodier. Vi fremfører verket i en utgave for orgel og strykekvartett.

Med oss har vi Lars Notto Birkeland på orgel og Ekko String Quartet.

Velkommen til konsert!

Konserten støttes av Aktivitetsmidler for kor og Oslo musikkråd.

For mer informasjon om koret: ceciliaforeningen.no

