

EGIL Agnus Dei +
Stabat Mater

HOVLAND

+ ARVO PÄRT

ORKESTER:

Cæciliaforeningens strykeorkester
Roman Reznik, fagott solo

DIRIGENT:

Steffen Kammler

KOR:

Cæciliaforeningen

BILLETTER:

Voksne 300,-/Barn/studenter 100,-
www.ticketmaster.no

Konserten støttes av:

Oslo kommune og Norges korforbund

Gjeldende retningslinjer for smitte-
vern fra myndighetene blir fulgt.

Søndag

25. okt. 2020

kl. 18.00

Frogner kirke

**CÆCILIA-
FORENINGEN**



Norges eldste oratoriekor - stiftet 1879

Velkommen til konsert

Arvo Pärt (født i Estland, 1935) er blant de mest framførte nålevende komponistene. Han har utviklet en særegen stil (tintinnabuli). Den er intens og minimalistisk, inspirert av gregoriansk sang og klokkespill. **Stabat Mater** er skrevet for kor og strykeensemble. Teksten, en katolsk hymne fra 1200-tallet, beskriver Marias lidelse ved sønnens kors, sett fra tilskuerens synspunkt. Koret er stort, men synger sjelden sterkt. Dette er med på å gjøre verket til en hudløs og meditativ formidling av en smerte så intens at resten av verden forsvinner.

Egil Hovland (1924-2013) skrev flere kirkemusikalske verk for kor og orkester, blant annet bestillingsverkene til signingen av kong Harald og dronning Sonja i Nidarosdomen i 1991. **Agnus Dei** (Guds lam) ble skrevet og urframført vel ti år senere og beskriver Jesu død og frelsesverk. Det er ikke festmusikk, men det er lett å kjenne igjen komponistens signatur og de majestetiske trekkene fra signingsmusikken. **Agnus Dei** er skrevet for kor og fagottsolo. Vår solist er alternerende solofagottist i Oslo Filharmonien.



Konserten støttes av:
Oslo kommune og Norges korforbund



SMITTEVERN:

- Publikum oppfordres til å kjøpe billett på forhånd.
- Vakter blir behjelpelige med å finne plass i kirken for å sikre trygg avstand mellom publikummere.
- Hånddesinfiseringsmiddel blir tilgjengelig ved inngangen.