

**EGIL** Agnus Dei +  
Stabat Mater

**HOVLAND**

**+ ARVO PÄRT**

**ORKESTER:**

Cæciliaforeningens strykeorkester  
Roman Reznik, fagott solo

**DIRIGENT:**

Steffen Kammler

**KOR:**

Cæciliaforeningen

**BILLETTER:**

Voksne - 360,-  
Honnør - 330,-  
Barn/studenter - 100,-  
(Barn under 12 år gratis)  
[www.ticketmaster.no](http://www.ticketmaster.no) eller  
v/inngangen (kort/vipps/kontant)

Søndag

29. mars 2020

kl. 18.00

Frogner kirke

**CÆCILIA-  
FORENINGEN**



Norges eldste oratoriekor - stiftet 1879

# En pasjonskonsert utenom det vanlige

Arvo Pärt (født i Estland, 1935) er blant de mest framførte nålevende komponistene. Han har utviklet en særegen stil (tintinnabuli). Den er intens og minimalistisk, inspirert av gregoriansk sang og klokkespill. **Stabat Mater** er skrevet for kor og strykeensemble. Teksten, en katolsk hymne fra 1200-tallet, beskriver Marias lidelse ved sønnens kors, sett fra tilskuerens synspunkt. Den begynner med medfølelse for Maria, og slutter med ønske om Marias forbønn. Koret er stort, men synger sjelden sterkt. Dette er med på å gjøre verket til en hudløs og meditativ formidling av en smerte så intens at resten av verden forsvinner.

Egil Hovland (1924-2013) skrev flere kirkemusikalske verk for kor og orkester, blant annet bestillingsverkene til signingen av kong Harald og dronning Sonja i Nidarosdomen i 1991. **Agnus Dei** (Guds lam) ble skrevet og urframført vel ti år senere og beskriver Jesu død og frelsesverk. Det er ikke festmusikk, men det er lett å kjenne igjen komponistens signatur og de majestetiske trekkene fra signingsmusikken. **Agnus Dei** er skrevet for kor og fagottsolo. Vår solist er alternerende solofagottist i Oslo Filharmoniske Orkester.

## Velkommen til konsert!



## Trenger du en gave? Gi en kulturopplevelse!

Billetter på Ticketmaster.

Mer info om koret: [www.ceciliaforeningen.no](http://www.ceciliaforeningen.no)