



FAURÉ

MENDELSSOHN

Requiem
Salme 42

SOLISTER:

Ann-Helen Moen, sopran
Martin Hatlo, baryton

ORKESTER:

Musikere fra Norges musikkhøgskole
Lars Henrik Johansen, orgel

KOR:

Cæciliaforeningen

DIRIGENT:

Steffen Kammler

BILLETTER:

Full pris - 360
Honnør - 320
Barn/studenter - 100
www.ticketmaster.no/
tlf. 22 82 81 97
eller v/inngangen (kort/kontanter)

Søndag 18. mars

kl. 18.00

Frogner kirke

**CÆCILIA-
FORENINGEN**



Norges eldste oratoriekor - stiftet 1879

FAURÉ + MENDELSSOHN

Cæciliaforeningen inviterer til konsert i Frogner kirke 18. mars.

Gabriel Faurés **rekviem** er et lavmælt og stille verk som uttrykker et ønske om at døden skal være en forløsende frihet og en evig hvile fra verdens bekymringer. Verket ble skrevet mellom 1887 og 1890 og fremføres av sopran-solist, barytonsolist, blandet kor, orkester og orgel. Denne dødsmissen skiller seg fra andre kjente rekviem ved å legge størst vekt på ideen om evig hvile og velger å se bort fra angsten for død og dommedag. Derfor er også delen om vredens dag, Dies irae, utelatt.

Salme 42 (Wie der Hirsch schreit) er en kantate for sopran, blandet kor og orkester, av Felix Mendelssohn Bartholdy (opus 42). Teksten er hentet fra Det gamle testamentet, i hovedsak salme 42 i Salmenes bok. Oversettelsen er ved Martin Luther. Verket ble komponert i 1837. Mendelssohns første versjon ble uroppført 1. januar 1838 i Gewandhaus, Leipzig. Hans samtidige, Robert Schumann omtalte verket som det høyeste nivå Mendelssohn hadde oppnådd som komponist av kirkemusikk, ja, det høyeste nivå av nyere kirkemusikk overhodet.

Velkommen til konsert!



Konserten arrangeres i samarbeid med Frogner menighet.